



중국 문화 용어 사전

제1과 중국의 학교생활



중카오(中考 zhōngkǎo)

‘初中学业水平考试’를 줄여서 부르는 말이며, ‘중학교 졸업 시험 및 중학교 수학 결과 평가시험’이라는 의미가 있다. [p. 16]



가오카오(高考 gāokǎo)

우리나라 수능능력시험(수능)과 같이 대학에 가기 위해 치르는 시험으로 ‘普通高等学校招生全国统一考试’를 줄여서 부르는 말이며, ‘일반 고등교육 기관 신입생 선발 전국 통합 고사’라 할 수 있다. [p. 18]



중간 체조(课间操 kèjiāncāo)

‘중간 체조’ 혹은 ‘중간 체육활동’이라고 한다. 주로 오전 2교시와 3교시 수업 중간에 20분간 하는 운동을 가리킨다. [p. 19]



낮잠(午休 wǔxiū)

중국의 점심시간은 12시~14시까지로 학생들은 식사를 마치고 10~30분 가량 휴식을 취하는 것이 습관화되어 있다. [p. 19]

제2과 중국의 여가 생활



연날리기(放风筝 fàng fēngzheng)

청나라 말기부터 대중적인 놀이가 되었다. 높은 곳에 올라가 연을 날렸기 때문에 ‘登高(dēnggāo)’라고 불렸다. [p. 24]



족국(蹴鞠 cùjú)

가죽 공을 대나무 골대에 차 넣는 경기. [p. 24]



그네뛰기(荡秋千 dàngqiūqiān)

제나라 환공이 북쪽 지방의 이민족을 정벌할 때 들여온 놀이 [p. 24]



주사위 놀이(掷色子 zhìshǎizi)

주사위를 던져 나오는 숫자로 길흉(운)을 점치는 놀이 [p. 24]



사류(射柳 shèliǔ)

활쏘기 기술을 연습하는 놀이. 비둘기를 넣은 조롱박을 맞춰 비둘기가 날아오른 높이로 승부를 짓는다. [p. 24]



칠교놀이(七巧 qīqiǎo)

정사각형의 틀 안에서 일곱 개의 조각을 움직여 원하는 형태를 만들어내는 놀이 [p. 25]



팔각건(八角巾 bājiǎojīn)

여덟 개의 각이 있는 수건을 돌리거나 던져 받는 놀이이자 공연 예술 [p. 25]



태극권(太极拳 tàijíquán)

송나라 때 발달한 호신용 권법. 현대에는 부드러운 동작 위주의 심신 수련 운동으로 발전했다. [p. 25]



공죽(空竹 kōngzhú)

두 개의 대나무 막대에 줄을 달고 장구 모양의 대나무 통(공죽)에 감아서 가지고 노는 놀이. 우리말로 ‘죽방울’이라고도 한다. [p. 25]



제기차기(踢毽子 tī jiànzi)

뾰뾰한 깃털로 만든 제기를 발로 차며 노는 놀이 [p. 25]



	얼후(二胡 èrhú) 2개의 현을 가진 중국의 전통 악기. 우리나라의 해금과 소리와 모양이 비슷하다. [p. 26]
	광장무(广场舞 guǎngchǎngwǔ) 넓은 광장이나 공원 등의 빈터에서 사람들이 모여 단체로 추는 춤 [p. 26]
	마작(打麻将 dǎ májiàng) 4명이 모여 136개의 패를 가지고 하는 테이블 게임 [p. 26]
	바닥 서예(地书 dìshū) 커다란 붓에 물을 묻혀 공원이나 광장의 마른 바닥에 글씨를 쓰는 활동 [p. 26]

제3과 중국의 명절과 기념일

	춘제(春节 Chūnjié) 음력 1월 1일. 중국의 최대 명절로 한국의 설에 해당한다. [p. 34]
	칭밍제(清明节 Qīngmíngjié) 24절기 중 하나. 양력으로 4월 5, 6일 경이다. [p. 35]
	단우제(端午节 Duānwǔjié) 음력 5월 5일. 초나라 시인 굴원의 넋을 기리는 의미에서 용선 경기를 하고 쫄쫄스를 만들어 먹는다. [p. 35]
	중추제(中秋节 Zhōngqiūjié) 음력 8월 15일. 한국의 추석에 해당하는 명절. 단원절이라고도 한다. [p. 36]

	라오둥제(劳动节 Láodòngjié) 5월 1일. 세계 노동자의 날, 법정 공휴일 [p. 37]
	국칭제(国庆节 Guóqìngjié) 10월 1일. 1949년 10월 1일 중화인민공화국 수립을 기념하는 날, 법정 공휴일 [p. 37]
여성의 날(妇女节 Fùnǚjié) 3월 8일. 세계 여성의 날 [p. 37]	
청년의 날(青年节 Qīngniánjié) 5월 4일. 1919년에 학생 및 젊은 층을 중심으로 일어난 5·4운동을 기념하는 날 [p. 37]	
	어린이날(儿童节 Értóngjié) 6월 1일. 국제 아동의 날. 아이들을 위한 다양한 행사가 열린다. [p. 37]
520 고백데이(网络情人节 Wǎngluò Qíng rén jié) 5월 20일. 중국의 젊은이들이 좋아하는 대상에게 마음을 고백하는 날 [p. 37]	
	솔로데이 광군제(光棍节 Guānggūn jié) 11월 11일. 싱글데이(솔로데이). 중국 최대의 쇼핑 시즌 [p. 37]

제4과 중국의 전통 예술



경극(京剧 jīngjù)

무용 동작과 노래, 대사, 무술이 한데 어우러진 복합 공연 예술
[p. 42]



변검(变脸 biànlǎn)

중국 전통 복장을 한 배우가 가면에 손을 대지 않고 순식간에 가면을 바꾸는 묘기 [p. 43]



피영희(皮影戏 píyǐngxì)

장막을 치고 동물 가죽으로 만든 인형에 조명을 비춰 생긴 그림자로 연극을 진행한다. [p. 43]



전지(剪纸 jiǎnzhǐ) 공예

칼로 오려내거나, 종이를 접은 뒤 잘라, 같은 문양이 연이어 나오도록 제작하는 민간 예술 [p. 44]



매듭(中国结 zhōngguójié) 공예

중국 당송시기에 민속 예술의 형태로 시작된 장식 예술. 실크 매듭을 장식과 결합하거나 장신구와 조합하여 만든다. [p. 44]



서예(书法 shūfǎ)

의사소통과 기록의 가치를 넘어 예술의 영역으로 보전되고 있다.
[p. 45]



탕화(糖画 táng huà)

중국의 전통 민간 수공예. 설탕을 주재료로 하여 다양한 공예품을 만들어 낸다. [p. 45]



차기에(茶艺 chāyì)

종업원이 긴 주전자를 갖고 다니며 비교적 먼 거리에 있는 손님의 차잔에 물을 따라주는 전통 기예 [p. 45]



내화(内画 nèihuà)

작고 가느다란 붓을 유리병의 입구로 넣어 병 안에 그림을 그려 넣는 예술
[p. 45]

제5과 중국의 언어 문화

한어(汉语 Hànyǔ)

중국어는 '한족이 사용하는 언어'라는 의미에서 한어라고 한다.
[p. 52]



푸통화(普通话 pǔtōnghuà)

북경어음을 표준음으로 하며, 북방관화를 기초 방언으로 하고 모범적인 현대 중국어(백화) 저작을 문법적 규범으로 하는 통용어이다. [p. 52]



7대 방언

북방방언, 오방언, 객가방언, 민방언, 월방언, 상방언, 감방언
[p. 53]



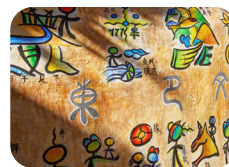
창힐(仓颉 Cāng Jié)

중국 고대 황제의 언행을 기록하던 신하. 한자를 창제했다고 전해지는 전설 속 인물 [p. 54]



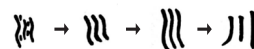
갑골문(甲骨文 jiǎgǔwén)

거북의 등딱지나 짐승의 뼈에 새긴 상형 문자. 한자의 가장 오래된 형태이다. [p. 54]



동파문(东巴文 dōngbāwén)

나시족이 1,000여 년 전부터 사용해 온 상형 문자. 갑골문보다 원시적인 문자 형태이다. [p. 54]



상형(象形 xiàng xíng)

구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 글자
[p. 55]



ニ → 𠂇 → 上 → 上	지사(指事 zhǐshì)
	추상적인 기호를 이용해서 만든 글자 [p. 55]
人 + 休 = 休	회의(会意 huìyì)
	두 자 이상의 글자를 합하여 하나의 새로운 뜻의 한자를 만든 것 [p. 55]
水 + 可 = 河	형성(形声 xíngshēng)
	뜻을 나타내는 글자와 소리를 나타내는 글자를 합하여 새로 이루어진 글자 [p. 55]
乐 (풍류 악 - 즐길 락 - 좋아할 요)	전주(转注 zhuǎnzhù)
	이미 만들어진 한자를 관련 있는 다른 뜻으로 돌려 쓰는 글자 [p. 55]
ASIA-아세아(亚细亚)	가차(假借 jiǎjiè)
	원래 뜻과는 상관없이 음만 빌려 쓴 글자 [p. 55]
漢語	번체자(繁体字 fántǐzì)
	필획이 복잡한 본래의 한자 [p. 55]
汉语	간화자(简化字 jiǎnhuàzì)
	번체자를 쉽고 간단하게 줄인 것으로, 현재 중국에서 사용하는 한자 [p. 55]
汉语 Hànyǔ	한어병음(汉语拼音 Hànyǔ Pīnyīn)
	알파벳을 이용한 중국어 발음 표기 [p. 55]

제6과 중국의 행정 구역과 소수 민족

직할시(直辖市 zhíxiáshì)

중앙정부의 국무원에서 직접 관할하는 도시. 베이징, 상하이, 충칭, 텐진 총 4개의 직할시를 두고 있다.

[p. 60]

자치구(自治区 zìzhìqū)

소수 민족 스스로 자치를 시행하는 행정구역. 거주민구가 많은 소수 민족의 이름을 따서 명명하였다.

[p. 60]

성(省 shěng)

중국의 지방 행정 구역이며 제1급인 성급에 속한다.

[p. 60]

특별 행정구(特别行政区 tèbié xíngzhèngqū)

필요에 따라 설치할 수 있다는 헌법을 규정하여 만들어진 행정 구역. 별도의 행정 체계를 갖춘 행정 구역으로 홍콩과 마카오가 있다.

[p. 61]

위그루족

인구 규모가 5번째로 큰 민족. 광활한 토지와 풍부한 자원을 가진 신장웨이 우얼 자치구에 주로 거주하며 이슬람 교를 믿는 튀르크 계통의 민족

[p. 62]

조선족

조선족은 주로 지린성, 헤이룽장성, 랴오닝성 일대에 거주. 인구 규모는 약 170만 명이다.

[p. 62]

한족

중국에서 인구가 가장 많은 민족. 중국 사회 전반에서 주축을 이루어 활동하고 있다.

[p. 62]

라후족

조롱박을 숭배하는 라후족









[p. 63]



	이족 쟁반춤으로 새해를 여는 이족 [p. 63]
	둥족 결혼식 행렬이 인상적인 둥족 [p. 63]
	야오족 긴 머리가 인상적인 야오족 [p. 63]
	나시족 모계 중심의 나시족 [p. 63]

제7과 중국 여행

	베이징(北京 Běijīng) 중국의 수도. 천년 고도라 불릴 만큼 도시 전체가 박물관이자 유적이다. [p. 68]
	상하이(上海 Shànghǎi) 중국의 직할시 중 하나로 양쯔강 하구에 위치한 중국 최대의 도시이다. [p. 68]
	시안(西安 Xī'ān) 중국 산시성의 성도. 현재 중국 북서부의 중점 개발 도시로 당나라 때는 '장안'이라 불렸다. [p. 69]
	둔황(敦煌 Dūnhuáng) 중국 간쑤성에 위치한 도시. 과거 중원에서 서역으로 향하는 실크로드의 관문 도시로 번영했다. [p. 69]

	장자제(张家界 Zhāngjiājiè) 후난성 북서부의 도시. 무릉도원을 빼닮은 자연경관으로 유명하다. 수억 년 전 바다였던 석영, 사암 지대가 지각 변동으로 땅 위로 솟아올라 깊은 협곡과 기이한 봉우리 등 절경을 이루고 있다. [p. 70]
	구이린(桂林 Guīlín) 광시좡족 자치구의 도시. "계림의 산수는 천하 으뜸(桂林山水甲天下)"이라는 말이 있을 만큼 자연 경관이 빼어난 중국 제일의 관광지이다. [p. 70]
	황산(黄山 Huángshān) 안후이성 남동부에 있는 중국의 명산. 최고봉은 1,864m이다. 1990년 유네스코 세계복합유산으로 지정되었다. [p. 70]
	싼야(三亚 Sānyà) 중국 최남단 섬인 하이난성의 휴양지. 아름다운 해변과 연중 따뜻한 기후로 '동양의 하와이'라고 불린다. [p. 70]
	청두(成都 Chéngdū) 판다 연구 기지 판다 번식 및 보호 연구소. 자이언트 판다를 직접 관람할 수 있는 생태 공원 [p. 70]
	칭다오(青岛 Qīngdǎo) 붉은색 벽돌 지붕 건물들과 좌우대칭의 구조를 살린 독일 총독부 건물이 유명하다. 독일의 영향으로 맥주 산업이 발달했다. [p. 71]
	샤먼(厦门 Xiàmén) 샤먼의 구랑위 섬에는 영국의 영향으로 유럽식 건물들이 남아 있다. 서구와의 교류가 일찍 시작된 샤먼에는 동서양의 문화적 정취가 공존한다. [p. 71]
	마카오(澳門 Àomén) 포르투갈의 영향으로 가톨릭 성당이 여럿 남아 있으며, 서양식 극장, 세나도 광장 등 포르투갈의 건축 양식을 볼 수 있다. [p. 71]



제8과 중국의 사상과 발명



유가(儒家 Rújiā)

공자가 창시하여 인과 예를 중시하였으며, 맹자와 순자에 의해 이어져 왔다. 인과 예는 곧 인류애이며 이는 자신과 가장 가까운 존재, 즉 가족 관계로부터 발현되고 이를 백성으로 확장해야 한다고 생각했기 때문이다.

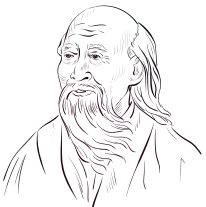
[p. 78]



법가(法家 Fǎjiā)

천하를 다스리기 위해서는 덕치보다는 법치가 적합하다고 주장한 사상. 순자에서 유래하였으며, 이후 관자, 신자, 상양, 한비자, 이사 등이 발전시켰다.

[p. 78]



도가(道家 Dàojiā)

무위자연설을 주장하는 사상. 노자와 장자가 대표로 한다. 무위란, 억지로 무언가를 하지 않고 순수하게 자연의 순리에 따르며 사는 것

[p. 78]



묵가(墨家 Mòjiā)

묵자는 어떻게 하면 서로를 죽이는 이 끔찍한 침략 전쟁을 없앨 수 있을까 고민하고 모두가 서로를 사랑하면 서로에게 이익을 준다는 '겸상애교상리(兼相愛, 交相利)'를 주장했다.

[p. 78]



종이(紙 zhǐ)

초기의 종이는 거칠고 조잡했으나, 105년경 후한 시대에 궁정 기록을 담당하던 채륜이 제지술 제조 경험을 바탕으로 글을 쓰기에 적합한 종이를 개발하여 8세기에 한국, 12세기에는 유럽에 전파되었다.

[p. 81]



지남침(指南針 zhǐnánzhēn)

중국 『한비자』에 따르면 자연산 자철 광으로 만든 작은 국자를 평평한 지반 위에 놓으면 국자 손잡가 남쪽을 향했는데, 이것이 최초로 발명된 지남침(指南針)이다.

[p. 81]

화약(火药 huǒyào)

도가(道家)의 연단술사들이 초석, 유황, 숯을 혼합하여 불로장생의 단약을 만드는 과정에서 폭발이 일어난다는 사실을 발견하게 된 것이 발명의 시초이다.

[p. 81]



인쇄술(印刷術 yìnshuāshù)

수당 시대에 목판에 글자나 그림을 양각한 뒤 그 위에 먹을 칠하고 종이를 덮어 인쇄하는 조판 인쇄술이 발명되었다.

[p. 81]

제9과 중국의 해음 문화

	<p>물고기(魚 yú)</p> <p>‘여유롭다’를 의미하는 ‘余(yú)’와 발음이 같아서 풍요를 가져다주는 동물로 여긴다. [p. 86]</p>
	<p>돌(石 shí)</p> <p>‘室(shì)’와 발음이 비슷해서 집을 의미한다. [p. 86]</p> <p>닭(鸡 jī)</p> <p>‘吉(jí)’와 발음이 비슷해서 ‘길함’을 의미한다. [p. 86]</p>
	<p>코끼리(象 xiàng)</p> <p>‘祥(xiáng)’과 발음이 비슷해서 ‘상서롭다’를 의미한다. [p. 86]</p> <p>병(瓶 píng)</p> <p>‘平(píng)’과 발음이 같아서 ‘평안하다’를 의미한다. [p. 86]</p>
	<p>괘종시계(钟 zhōng)</p> <p>괘종시계를 선물하다(送钟, sòng zhōng)는 ‘임종을 지키다(送终, sòngzhōng)’와 발음이 비슷하다. [p. 87]</p>
	<p>우산(伞 sǎn)</p> <p>‘흩어지다, 헤어지다(散 sàn)’를 의미한다. [p. 87]</p>
	<p>배(梨 lí)</p> <p>‘헤어지다, 이별하다(分离 fēnlí)’를 의미한다. [p. 87]</p>

	<p>사과(苹果 píngguǒ)</p> <p>‘平安(píng’ān)’과 발음이 비슷해서 ‘평안하다’를 의미한다. [p. 87]</p>
	<p>술(酒 jiǔ)</p> <p>‘久(jiǔ)’와 발음이 같아서 ‘오래되다’를 의미한다. [p. 87]</p>
8	<p>8(八 bā)</p> <p>‘돈을 벌다(发财 fācái)’와 발음이 비슷해서 중국인들이 좋아한다. [p.88]</p>
6	<p>6(六 liù)</p> <p>순조롭다(流 liú)를 의미해서 중국인들이 좋아한다. [p.88]</p>
9	<p>9(九 jiǔ)</p> <p>‘오래 살다(久 jiǔ)’와 발음이 같아서 중국인들이 좋아한다. [p.88]</p>
4	<p>4(四 sì)</p> <p>‘죽음’의 ‘死 sǐ’와 발음이 비슷해서 중국인들이 기피한다. [p.88]</p>



제10과 중국 문학

시경(诗经 shījīng)

중국에서 현존하는 가장 오래된 시집. 주나라 초기부터 춘추시대 중기 까지 약 300편의 시를 모은 책

[p. 94]



이백(李白 Lǐ Bái)

중국 당나라 시인. 중국 최고의 시인으로 추앙되며 시선(詩仙)으로 불린다.

[p. 95]



두보(杜甫 Dù Fǔ)

중국 최고의 시인으로서 시성(詩聖)이라 불려던 성당시대의 시인.

[p. 95]



루쉰(魯迅 Lǔ Xùn)

중국의 작가, 사회운동가, 사상가. 근현대 중문학을 대표하는 가장 중요한 인물이자 근현대 중문학의 아버지다.

[p. 96]



광인일기

루쉰의 대표작. 중국 최초의 신소설. 피해망상에 시달리는 정신병 환자의 일기를 기록한 작품이다. [p. 96]



아큐정전

루쉰의 대표작. 중국 근현대 소설 중 최초로 유럽 등지에서 번역되어 루쉰의 이름을 세계에 알린 작품이다.

[p. 96]

4대 기서

명나라 때 쓰여진 나관중의 <삼국지연의>, 시내암의 <수호지>, 오승은의 <서유기>, 작자미상의 <금병매>

[p. 97]

제11과 중국의 전통 의상



탕장(唐装 tángzhuāng)

'당나라의 옷'이라는 뜻이다. 의복의 형태와 색상이 매우 화려했다.

[p. 104]



치장(旗装 qízhūāng)

오늘날 치파오의 원조. 청나라를 세운 만주족의 전통 의상이다.

[p. 104]



중산푸(中山服 zhōngshānfú)

서양 복식을 기본으로 하고 일본식 교복과 중국식 복장의 특징을 종합하여 만든 의복. 간편함과 실용성이 강조되어 신해혁명 이후 중국 국민당의 법정 제복으로 지정되기도 했다.

[p. 104]



치파오(旗袍 qípáo)

중국의 전통 의상. 신해혁명 이후 서양의 영향을 받으면서, 치장의 소매와 치마 길이가 짧아지고 허리선이 강조되어 실용성이 높아진 형태로 발전했다. [p. 104]



치투우(旗頭 qí tóu)

만주족 기혼 여성의 머리 장식

[p. 105]



과피마오(瓜皮帽 guā pí mào)

명나라 때부터 착용해 온 전통 모자

[p. 105]



변발(辮发 biànfà)

청나라를 세운 만주족의 머리 모양으로 전쟁 때의 편의성과 한쪽을 통치하는 지배층으로서의 신분을 드러내기 위한 장치

[p. 105]

	호갑투(护甲套 hùjiǎtào) 청나라 시대에 황실과 귀족 사이에서 유행한 손톱 보호개 [p. 105]
	전족(缠足 chán zú) 송나라 시대에 보수적인 관념이 강조되면서 여성의 발을 꼬꽂 싸매어 성장을 멈추게 한 것 [p. 105]
	‘초록 모자를 쓰다 (戴绿帽子 dài lǜmàozi)’ ‘연인이 한눈팔다’라는 뜻을 가지고 있어, 중국에서는 초록색 모자를 잘 쓰지 않는다. [p. 105]

제12과 중국의 음식 문화

	베이징(北京 Běijīng) 요리 황실 요리가 발달하고 칼로리가 높은 육류와 튀김, 볶음 요리, 밀 활용 요리가 많다. [p.110]
	상하이(上海 Shànghǎi) 요리 항구에 위치하여 해산물을 이용한 요리가 많고 기름지고 단 맛이 특징 [p. 110]
	쓰촨(四川 Sìchuān) 요리 덥고 습한 기후 때문에 향신료를 많이 쓰고 매운 맛이 강하다. [p. 110]
	광둥(广东 Guǎngdōng) 요리 식재료가 풍부하고 서양과의 교류가 활발하여 종류가 많고 조리법이 다양하다. [p. 110]

	마파두부(麻婆豆腐 mápódòufu) 곰보 자국을 가진 할머니가 상인들에게 만들어 판 두부 요리에서 비롯되었다. [p. 110]
	동파육(东坡肉 dōngpōròu) 송나라 시인 ‘소동파’가 만들어 백성들과 나눠 먹은 데서 유래했다. [p. 110]
	만타우(馒头 mántou) 제갈량이 강의 신에게 제물로 바친 ‘속이기 위한 머리’에서 유래했다. [p. 110]
	우롱차(乌龙茶 wūlóngchá) 중국인들이 물처럼 마시는 청차. 까마귀와 같이 까맣고 용처럼 구부러졌다 하여 이름이 붙여졌다. [p. 110]
	보이차(普洱茶 pǔ'ěrchá) 중국 윈난성부터 티베트에 이르는 지역에서 마시던 흑차의 일종 [p. 110]
	화차(花茶 huāchá) 찻잎에 향을 입히거나 말린 꽃을 섞어서 만든 차. 재스민차가 가장 널리 알려져 있다. [p. 110]
	다도 예절 찻잔의 70%까지만 따른다. 주전자의 부리가 손님을 향하지 않도록 한다. 감사 표시로 탁자를 가볍게 두드린다. 두 번째 우려낸 차부터 대접한다. [p. 110]

식사 예절

음식을 덜어 먹을 때는 공용 숟가락이나 젓가락을 사용한다. 보통 어른이나 주요한 손님이 먼저 음식을 먹는다. 손님은 음식을 조금 남겨서 주인으로 하여금 음식을 충분히 준비했다고 생각할 수 있도록 한다. [\[p. 110\]](#)



	젓가락 문화 <p>중국인들은 주로 나무 젓가락을 사용하여 음식을 집어 먹는다. 젓가락을 밥그릇에 꽂아 두거나 그릇에 부딪히 소리 내지 않는다. <p>[p. 110]</p> </p>
	젠빙(煎饼 jiānbǐng) <p>얇게 편 밀가루 반죽 위에 다양한 재료와 소스를 얹어 구워 먹는 음식 <p>[p. 110]</p> </p>
	요우티아오(油条 yóutiáo) <p>밀가루를 반죽하여 기다란 막대 모양으로 튀긴 중국식 파배기 <p>[p. 110]</p> </p>
	훈툰(馄饨 hùntun) <p>피가 얇은 만두를 넣어 끓인 만두국 <p>[p. 110]</p> </p>
	만터우(馒头 mántou) <p>소가 없는 만두 <p>[p. 110]</p> </p>
	바오즈(包子 bāozi) <p>소가 있는 만두 <p>[p. 110]</p> </p>
	자오즈(饺子 jiǎozi) <p>초승달 모양 만두 <p>[p. 110]</p> </p>
	탕후루(糖葫芦 táng húlu) <p>긴 나무 막대에 산사 나무 열매 등 여러 과일을 끼워 달콤한 시럽을 발라 굳힌 간식 <p>[p. 110]</p> </p>

	꼬치구이(烧烤 shāokǎo) <p>여러 가지 육류 및 채소를 꼬치에 끼워서 구워 먹는다. <p>[p. 110]</p> </p>
	나이차(奶茶 nǎichá) <p>우유 또는 양젖을 넣어 만든 중국식 밀크티 <p>[p. 110]</p> </p>
	취두부(臭豆腐 chòudòufu) <p>소금에 절인 두부를 석회에 넣어 오랫동안 삭힌 음식이다. <p>[p. 110]</p> </p>

제13과 중국의 주거 문화

	사합원(四合院 sìhéyuàn) <p>마당을 중심으로 동서남북 사방에 방을 배치한 입 '구(口)' 자 형태로 구성되어 있다. <p>[p. 120]</p> </p>
	토루(土楼 tǔlóu) <p>중국 남동부客家족의 전통 가옥. 토착민의 공격에 대응하고 자신들의 문화도 보존하기 위해 만든 공동 주택 <p>[p. 120]</p> </p>
	몽골 파오(蒙古包 Měnggǔbāo) <p>몽골 유목민들이 거주하는 가옥. 조립과 분해가 손쉬워 설치와 이동이 편리하다. <p>[p. 121]</p> </p>
	요동(窑洞 yáodòng) <p>중국 서북부 지역 황토 고원의 주거 형태. 황토 토질의 절벽이나 가파른 산에 동굴을 파거나 평평한 황토 평지 아래로 흙을 파고 들어가 지은 집 <p>[p. 121]</p> </p>

	<p>청더 피서 산장(承德避暑山庄) Chéngdé bìshǔ shānzhuāng)</p> <p>1702년 청나라 강희제 때 착공한 황실 원림. 약 200년간 황제들의 여름 궁전으로 이용되었다. [p. 122]</p>
	<p>베이징 이화원(颐和园 Yíhéyuán)</p> <p>중국 황실의 여름 별궁이자 최대 규모의 황실 원림 [p. 122]</p>
	<p>쑤저우 쥔정원(拙政园 Zhuōzhèng Yuán)</p> <p>사가(개인) 원림으로, '정치를 성공적으로 하지 못한 사람의 원림'이라는 의미이다. [p. 122]</p>
	<p>마오피팡(毛坯房 máopífáng)</p> <p>완공된 건물 내부에 실내 인테리어가 전혀 되지 않은 상태의 아파트 [p. 123]</p>
	<p>후커우(户口 hùkǒu) 제도</p> <p>신분과 거주지를 증명하기 위한 제도. 현실적으로 거주지 이동이 어려워 한국의 주민등록제와는 근본적으로 다르다. [p. 123]</p>

제14과 중국의 경제

	<p>개혁 개방(改革开放 gǎigé kāifàng)</p> <p>1978년 덩샤오핑이 자본주의 시장 경제를 도입하여 추진한 경제 정책이다. [p. 130]</p>
	<p>흑묘백묘론 (黑白猫论 hēimāo báimāo lùn)</p> <p>덩샤오핑이 내세운 이론. “자본주의든 공산주의든 중국 인민을 잘살게 하면 된다!” [p. 130]</p>

	<p>경제 특구</p> <p>1978년부터 설치된 경제 특별 지구. 외국 자본과 기술 도입을 목적으로 외국 기업과 합자 기업에 세금을 감면해 주었다. [p. 130]</p>
	<p>이우(义乌 Yīwū) 시장</p> <p>세계 최대 규모의 도소매 잡화 시장. 주로 일용품류를 취급한다. [p. 131]</p>
	<p>쌍십이(双十一 shuāng shíyī)</p> <p>2009년 한 전자상거래 업체가 솔로를 위한 온라인 마케팅을 시작하면서 열린 최대 쇼핑 축제 [p. 131]</p>
	<p>라이브커머스 (直播带货 zhíbō dài huò)</p> <p>실시간 동영상 스트리밍을 통해 상품을 소개하며 판매하는 방식 [p. 131]</p>
	<p>인민폐(人民币 rénminbì)</p> <p>중국의 법정 화폐. 보통 '위안화'라고 부르며, 위안(元)으로 표기한다. [p. 132]</p>
	<p>디지털 위안화</p> <p>인민은행을 중심으로 발행한 국가 단위의 전자화폐 [p. 132]</p>

컬러 마케팅

중국에서 빨간색은 '부'와 '행운'을 의미하기 때문에 마케팅에 빨간색을 적극 활용한다. [p. 132]

브랜드 네이밍

해음 문화를 중시하기 때문에 좋은 뜻, 좋은 음을 가진 브랜드 네이밍을 중요시한다. [p. 132]



제15과 중국의 과학 기술

	원격 의료 서비스 <p>사물 인터넷과 연계하여 온라인 진료, 처방 등 원격 의료 서비스를 제공 [p. 140]</p>
	무인 배달 <p>감염병 전염에 대한 우려로 무인 경계가 활성화되면서 무인 배달 산업이 새로운 유망 산업으로 급부상했다. 음식이나 물건을 주문하면 로봇이 집 앞까지 배달해 준다. [p. 140]</p>
	간호 로봇 <p>건강 관리뿐 아니라 산책, 가사 노동, 식사 등을 도와줄 수 있다. [p. 140]</p>
	교육 로봇 <p>영유아를 위한 교육용 로봇부터 학교에 보급되는 수업 보조형 로봇까지 종류가 다양하다. [p. 140]</p>
	서빙 로봇 <p>식당에서 음식 서빙, 그릇 회수 등의 일을 하는 로봇. [p. 141]</p>
	안면 인식 결제 <p>생체인식 기술이 많이 발전되어 있어 스마트폰 등 디지털 디바이스 없이도 안면인식을 하고, 간단한 정보만으로 결제가 가능한 시스템도 도입되고 있다. [p. 141]</p>
	바리스타, 요리 로봇 <p>로봇을 이용한 무인 카페, 무인 식당 등이 운영되고 있다. 비접촉 방식으로 운영되어 위생적이고 노동력이 줄어드는 장점이 있다. [p. 141]</p>

	드론 <p>중국의 드론 산업은 국방과 과학 기술을 중심으로 빠른 속도로 발전해왔다. 농업과 물류 분야에서 드론이 상용되면서 중국의 드론 기술과 소비력은 세계적으로 앞서나가고 있다. [p. 142]</p>
	친환경 에너지 자동차 <p>순수 전기차, 하이브리드차, 수소차 등 화석 연료가 아닌 새로운 연료로 움직이는 자동차 [p. 142]</p>
	자기 부상 열차 <p>자기 작용의 원리를 이용하여 차량을 선로 위로 띄워 움직이는 열차. 상하이 푸둥 신구에서 운행되는 자기 부상 열차의 최고 시속은 430km/h이다. [p. 142]</p>
	고속 철도 <p>최고 속도 350km/h, 총 연장 9,500km로 초기에는 독일, 프랑스, 일본의 기술을 도입하여 운행하였으나, 지금은 기술력과 규모 면에서 모두 세계 최고 수준을 자랑한다. [p. 142]</p>
	자율 주행 택시 <p>운전자나 동승 직원이 없는 완전 무인 자율주행 택시(로보 택시)가 운영 중이다. [p. 142]</p>
	지하철, 철도, 공항 안면 인식 <p>안전을 위하여 지하철이나 기차를 타고 내릴 때 안면 인식 보안 검색대를 거친다. 이뿐 아니라 마스크를 쓴 채로도 안면 인식으로 지하철 탑승표를 구입할 수 있다. [p. 142]</p>